

本山 乃弘

ピアノリサイタル



NORIHIRO MOTOYAMA

piano recital

2023.3.19<日>

長崎県美術館 2 階ホール

開演14:00 開場:13:15

チケット

一般	前売 3,000 円	当日 3,500 円
25 歳以下	前売 2,000 円	当日 2,500 円

未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

[主催](株)絃洋会楽器店

[後援]全日本ピアノ指導者協会 長崎支部



長崎県美術館：長崎市出島町 2 番 1 号



提携駐車場 県営常盤駐車場(北)

PROGRAM

モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第4番 変ホ長調 KV282 (189g)

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第24番 嬰ハ長調 Op.78 「テレゼ」
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」

ショパン
3つのマズルカ Op.59

ゴドフスキ
ショパン・エチュードによる53の熟達練習曲 第5番
変ニ長調 左手だけのための (Op.10-3 「別れの曲」)

ブリュメンフェルト
左手だけのためのエチュード 変イ長調 Op.36

ショパン
ノクターン 第20番 嬰ハ短調 (遺作)
ポロネーズ 第5番 嬰ハ短調 Op.44
ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」



【チケットのご購入・お問い合わせ】 (株)絃洋会楽器店 長崎市浜町 7-13

Tel.095-821-2326 info@genyo-kai.com

絃洋会楽器店 公式サイト
<https://genyo-kai.co.jp/>

本山 乃弘【ピアノ】

1983 年五島福江生まれ、佐世保出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て 2006 年同大学卒業。その後 2 年半の間は、在学中に右手に発症したフォーカル・ジストニアのリハビリと、左手による演奏活動に専念（右手の病は約 10 年のリハビリを経て克服）。その間に巨匠アルド・チッコリーニ氏の知遇を得て、同氏の導きにより 2008 年秋に渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院の演奏課程、高等教育課程、高等演奏課程を首席で修めた後、2012 年コンサーティスト高等ディプロムを、O. ギャルドン、E. ハイドシェック、D. ライヴリー、C. ウセーの各氏からなる審査員満場一致にて取得。2009-2012 年 Z. ザレスキ財団奨学生。2015 年同音楽院専攻科修了。



ピアノを福田伸光、川口由紀子、今井顕、植田克己、フランス・クリダ、アルド・チッコリーニ、ポール・ブラシェーの各氏に、室内楽をゴールドベルク＝山根美代子、松原勝也の両氏に師事。その他内外のマスタークラス等で、ピアノで A. ヤシンスキ、B. カヴァラ、R. スメンジャンカ、P. パレチニ、C. マルティネス＝メーナー、V. メルジャーノフ、F=R. デュシャープル他各氏、歌曲伴奏で白井光子、E. アメリンク & J. デームス各氏その他、多くのエキスパートの薫陶を受けた。

第 8 回及び第 11 回ながさき“若い芽”のコンサート出演。第 51 回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第 2 位。佐世保市文化優秀奨励賞受賞。第 4 回フッペル鳥栖ピアノコンクール中学生部門第 1 位、グランプリ。第 4 回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルト C 部門（年齢制限なし）金賞、コンチェルト賞。第 132 回日本演奏連盟推薦新人演奏会（福岡）出演。DVD 審査を経て 2010 年 4 月にワルシャワで開催された第 16 回ショパン国際ピアノコンクール予備予選に出場。第 21 回“ラモン・リュイ”パルマ・デ・マヨルカ・ロータリー国際ピアノコンクール（スペイン）セミファイナリスト・ディプロマ。第 12 回東京音楽コンクール第 3 位など受賞を重ねる。

2003 年皇太子殿下（現天皇陛下）ご臨席のもと、ラトヴィア国立交響楽団の Bunkamura オーチャードホール公演に出演したのをはじめ、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、福岡室内合奏団、佐世保市民管弦楽団、九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、アルカス“キラッ都”オーケストラ、セヴェンヌ器楽合奏団、長崎 OMURA 室内合奏団などのオーケストラと共演。日欧各地にてリサイタルや音楽祭出演を重ねる他、伴奏、室内楽の分野でも多くの共演者より信頼を得ている。

藝高同期の男性ピアニスト・川田健太郎、佐藤卓史、中谷政文、前田拓郎らと共に結成した“絆”では、2002 年より毎年関東の主要ホールにて演奏会を開催（コロナ禍以降休止中）。2016 年 3 月の帰国後は指導にも力を注ぎ、現在一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。同協会アナリーゼ楽譜執筆や、課題曲 CD 収録に携わる他、ピティナ特級をはじめ様々なコンクールで審査員を務める。2019 年ピティナ指導者賞。同年公開の映画「蜜蜂と遠雷」にて高島明石役（松坂桃李氏）のピアノ演技指導を担当した。元東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師（2016－2021）。演奏と指導の活動に加えて、自身の克服したフォーカル・ジストニアのカウンセリングレッスンを開講している。

