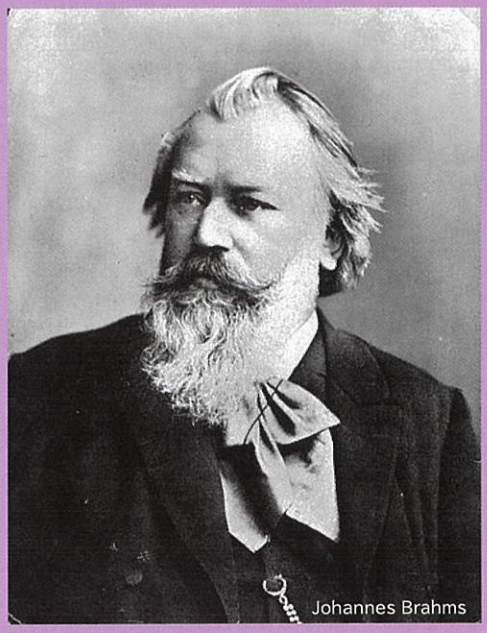
長響

長崎交響楽団 NAGASAKI SYMPHONY ORCHESTRA

第99回定期演奏会

オーストリア ヴェルター湖のほとりで作曲された美しい旋律の交響曲第2番そして長崎県オペラ協会のみなさんと珠玉のオペラアリアをお届けします


Johannes Brahms

第1部

モーツァルト「フィガロの結婚」序曲

珠玉のアリア(曲紹介つき)

ドニゼッティ

オペラ「愛の妙薬」より

♪ララララの二重唱‥高原佐喜子・加々良 弦

♪人知れぬ涙‥加々良 弦

プッチーニ

オペラ「トスカ」より

♪歌に生き愛に生き‥富永宏美

♪星は光りぬ‥林 寿宣

オペラ「蝶々夫人」より

♪花の二重唱‥篠 暁子・山口明美

♪かわいい坊や‥松本佳代子

第2部

ブラームス 交響曲第2番

長崎交響楽団50周年記念演奏会より

指揮 三河 正典

ソプラノ 高原 佐喜子

テノール 加々良 弦

ソプラノ 富永 宏美

テノール 林 寿宣

ソプラノ 篠 暁子

メゾソプラノ 山口 明美

ソプラノ 松本 佳代子

2023

12／3 日曜日

14:00 開演（13:20 開場）

長崎ブリックホール・大ホール

■チケットお取り扱い［10月6日発売］

紘洋会楽器店 095-821-2326　くさの書店チトセピア店 095-842-6001

長崎交響楽団事務局 095-832-6575　e＋（イープラス）→

■入場料

指定席	2,500円
一般自由席	2,000円
学生自由席（高校生以下）	1,000円

【未就学児様の入場について】保護者様にご同伴いただき、演奏の妨げや他のお客さまのご迷惑にならないようご配慮ください。

■主催　長崎交響楽団

■協力　長崎県オペラ協会

■助成　本事業は、長崎県文化団体協議会令和５年度「ながさき県民文化交流推進事業」による助成を受けております。

■後援　長崎県　長崎市　長崎県教育委員会　長崎市教育委員会　長崎新聞社　西日本新聞社　朝日新聞社　毎日新聞社　ＮＨＫ長崎放送局　ＮＢＣ長崎放送　ＫＴＮテレビ長崎　ＮＣＣ長崎文化放送　ＮＩＢ長崎国際テレビ　エフエム長崎　長崎ケーブルメディア　長崎県音楽連盟（順不同）

お問い合わせ　長崎交響楽団事務局　TEL ０９５－８３２－６５７５　nso@ngs2.cncm.ne.jp

Profiles

◇三河　正典　（指揮）

東京芸術大学作曲科および指揮科に学んだのち、パリ・エコール・ノルマル音楽院を満場一致の首席で卒業。作曲を北村昭、佐藤眞、近藤譲、池野成の各氏に、指揮を小林研一郎、松尾葉子、秋山和慶、河地良智、ドミニク・ルイッツの各氏に師事。さらに、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチのもとで研鑽を積む。 第４回ブルー・ダニューブ国際オペラ指揮コンクール第４位および審査員特別賞を受賞。 ブルガス歌劇場にてヴェルディ「椿姫」を、ルセ歌劇場にてビゼー「カルメン」、プッチーニ「ラ・ボエーム」を指揮。 これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、サンクト・ペテルブルグ交響楽団、ロシア・トムスクフィルハーモニー交響楽団、カルペ・ディエム室内管弦楽団(ロシア)、パザルジク交響楽団(ブルガリア)、コンスタンツァ歌劇場管弦楽団(ルーマニア)、浙江交響楽団など国内外のオーケストラ、合唱団の指揮をする他、新国立劇場、二期会をはじめとするオペラ公演や、サイトウキネンフェスティバル、アルゲリッチ音楽祭などでも合唱指揮者、アシスタントコンダクターとして活動している。
現在、東京芸術大学および東京音楽大学指揮科講師を務め、後進の指導にもあたっている。

◇篠　暁子　（ソプラノ）

東京学芸大学教育学部初等音楽教育科卒業。中村義春、野田晃子各氏に師事。協会定期演奏会にて、「カプレーティ家とモンテッキ家」(ジュリエッタ)、「ラ・チェネレントラ」（クロリンダ）、「霊媒」（モニカ）、「レ・ヴィッリ」（アンナ）、「いのち」（奈々子、トシ）、「魔笛」（クナーベⅡ）、「祝い歌が流れる夜に」（雅江）、「脳死をこえて」（森子）、「花言葉」（ロシータ）等で出演のほか、ロビーコンサート、学校公演などへ参加。

◇高原　佐喜子　（ソプラノ）

東京純心女子短期大学音楽科卒業。同校専攻科終了。長崎県新人発表演奏会出演。長崎県オペラ協会の演奏会に多数出演。コーラス JOY の会、コーロコロネット、雲仙虹色ハーモニー、すこやか大学歌声ひろば、の指導をする他、声楽・ピアノの指導をしている。内藤玉枝、斎藤正家、野田晃子、半田美和子各氏に師事。雲仙市文化会館自主文化事業振興会役員。ムジカ・アルトピアーノ主宰。雲仙市在住。

◇富永　宏美　（ソプラノ）

活水女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。中村とし子、白川真人各氏に師事。第 24 回長崎県高等学校声楽コンクール金賞第 1 位。第 40 回滝廉太郎記念音楽祭西部日本高等学校独唱コンクール優秀賞受賞。第 18 回長崎県新人演奏会出演。1990 年より長崎県オペラ協会に所属し、オペラ「蝶々夫人」「いのち」等で主要キャストを務める。現在、長崎純心大学こども教育保育学科非常勤講師。スタールビー音楽教室主宰。オレンジハーモニー指導者。

◇松本　佳代子　（ソプラノ）

エリザベト音楽大学卒業。ルチアノ・ベルタニョリオ氏に師事。当協会の受賞公演（「佐川吉男音楽賞」「JASRAC 音楽文化賞」）のいずれも、主役の蝶々夫人・夏子を演じる。2016 年に長崎・福岡・東京でリサイタルを開催。来年３月には「遠藤周作生誕 100 周年」の催しの一つとして「クロージングコンサート（仮称）」にてグレゴリオ聖歌ほかを歌う出演が決定している。純心女子高校教諭（芸術科主任）。2011 年「文部科学大臣優秀教員表彰」受賞。

◇山口　明美　（メゾソプラノ）

活水女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。田村省平、野田晃子各氏に師事。短大在学時「カルメン」に合唱で出演以来、オペラに魅せられ協会に入会。その後、ヘンゼル、ケルビーノ、メルセデス、ミルク売り娘、スズキなどを演じてきた。近年は「祝い歌が流れる夜に」の艶子役や「花言葉」のゴベルナンテ、「ヘンゼルとグレーテル」の魔女などの、個性的な役や第九のソリストなどにも挑戦している。昨年からは諫早中学校合唱部の指導も行っている。

◇加々良　弦　（テノール）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。日本クラシック声楽コンコルソ第１位、大阪国際音楽コンクール第３位をはじめ、数々のコンクールで最高位を受賞する。「蝶々夫人」「カルメン」「魔笛」他 歌劇において主役を勤め、また第九、メサイア、戴冠ミサをはじめとする宗教曲のソリストとしても 活躍している。オーケストラと共演する数々の演奏会においても多くの好評を得ている。高 丈二 早瀬一洋 長野浩子 松尾俊哉 の各氏に師事。東京二期会正会員。

◇林　寿宣　（テノール）

相愛大学音楽学部声楽学科を首席卒業。同大学専攻科修了。和歌山音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールなど、多くのコンクールにおいて入賞、入選をしている。大学在学中に「魔笛」タミーノ役でオペラデビューして以降、「ラ・ボエーム」「ノルマ」「椿姫」などのオペラに多数出演し、海外アーティストとの共演も多く行っている。力強い歌声は日本人において稀有な存在であり、多くの聴衆を魅了している。神戸音楽家協会、尼崎芸術文化協会、各会員。

◇長崎交響楽団（長響）

1970（昭和 45）年 7 月 7 日長崎港開港４００年を記念して、地域の期待と支援を受けて、コミュニティオーケストラとして誕生しました。以降、年 2 回の定期演奏会、巡回演奏会、ゴールドブレンドコンサート、トヨタコミュニティコンサート、九電シティコンサート、そしてオペラ全幕公演等を手がけてまいりました。2024 年 7 月に、第 100 回定期演奏会の節目を迎えます。そして 2025 年秋、国民文化祭にて長崎県オペラ協会と共同でオペラ「蝶々夫人」の全幕公演を目指しています。